

## **PRESSETERMIN**

17. APRIL 2015 / 4 SEITEN

BAROCKSCHLOSS MANNHEIM: INSTRUMENTE DER MANNHEIMER SCHULE IM SCHLOSS

---

### *Barockschloss Mannheim*

## Der Klang des 18. Jahrhunderts im Mannheimer Trabantensaal

---

*Im 18. Jahrhundert war die kurpfälzische Hofkapelle in ganz Europa für ihren Klang berühmt. Jetzt sind fünf Instrumente ins Mannheimer Schloss zurückgekehrt, die damals in diesem berühmten Orchester gespielt wurden. Die Staatlichen Schlösser und Gärten zeigen die Leihgaben aus einer Privatsammlung in einer Vitrine im Trabantensaal.*

### **RARE ZEUGNISSE AUS MANNHEIMS MUSIKALISCHER GLANZZEIT**

Unter der Herrschaft des Kurfürsten Carl Theodor spielte eine der größten Hofkapellen Europas in der Kurpfalz. In den Siebzigerjahren des 18. Jahrhunderts zählte sie im Schnitt 75 Musiker. Musikliebhaber aus ganz Europa kamen damals in die Kurpfalz, um die Aufführungen des Hoforchesters mitzuerleben. Die Komponisten und Musiker der „Mannheimer Schule“ bereiteten den Weg für die Klassische Musik. Jetzt sind fünf kostbare Instrumente aus dieser Glanzzeit der Kurpfalz im Mannheimer Schloss zu sehen. Die historischen Raritäten stammen aus einer Privatsammlung.

### **ORIGINALE DER HOFKAPELLE AUS PRIVATSAMMLUNG**

Vier Violinen und eine Viola sind es, die jetzt in einer Vitrine im Trabantensaal im Barockschloss zu bestaunen sind. Die gut erhaltenen Instrumente wurden nachweislich in der kurpfälzischen Hofkapelle gespielt. Bei vier der fünf Instrumente kennt man sogar den Geigenbauer – beides „kurfürstliche Hofgeigenbauer“. Zwei der Instrumente fertigte Jacob Rauch (um 1680–1763), eine Violine aus den Jahren um 1710 und eine Viola von ca. 1740. Zwei Violinen stammen von Mathias Gülich (?–1803), angefertigt 1759 und 1778; bei einer

1/4

---

**KOMMEN. STAUNEN. GENIESSEN.** Die Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg öffnen, bewahren und entwickeln 59 historische Monumente im deutschen Südwesten. 2014 besuchten über 3,7 Mio. Menschen diese Originalschauplätze mit Kulturschätzen von höchstem Rang: darunter Schloss Heidelberg, Schloss und Schlossgarten Schwetzingen, das Residenzschloss Ludwigsburg, Schloss und Schlossgarten Weikersheim, Weltkulturerbe Kloster Maulbronn, Kloster und Schloss Salem sowie die Festungsrue Hohentwiel.

---

**IHR PRESSEKONTAKT** Presse- und Medienservice der Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg bei der Staatsanzeiger für Baden-Württemberg GmbH: Telefon +49(0)711.6 66 01-38, f.t.lang@staatsanzeiger.de

**BILDDOWNLOAD** Fotografien der Monumente in druckfähiger Qualität finden Sie im Internet unter: [www.schloesser-und-gaerten.de](http://www.schloesser-und-gaerten.de) (Bereich „Presse“/„Pressefotos“).

## **PRESSETERMIN**

17. APRIL 2015 / 4 SEITEN

BAROCKSCHLOSS MANNHEIM: INSTRUMENTE DER MANNHEIMER SCHULE IM SCHLOSS

---

weiteren Violine der kurpfälzischen Hofkapelle ist der Meister nicht bekannt. Die kostbaren Instrumente sind Leihgaben aus Privatbesitz und werden von Geigenbaumeister Matthias Kohl aus Heidelberg fachkundig betreut. Vor Kurzem wurden sie „nach historischen Gesichtspunkten umgebaut, um einen annähernd authentischen Höreindruck des 18. Jahrhunderts wieder erlebbar zu machen“, erklärt der Heidelberger Geigenbauer.

### **HISTORISCHER KLANG MIT ERLÄUTERUNG**

Anschauen kann man die Bratsche und die Geigen während der Öffnungszeiten des Schlosses: Die Vitrine mit den seltenen Musikinstrumenten aus der Hofkapelle steht im Trabentensaal des Mannheimer Schlosses. Dr. Saskia Esser, die Leiterin der konservatorischen Abteilung der Staatlichen Schlösser und Gärten, erklärt, man habe sich lange überlegt, wo im Mannheimer Schloss der richtige Standort für die Präsentation der Streichinstrumente sein könne. „Entschieden haben wir uns für den Trabentensaal: Seine Stuckdecke mit den Instrumentenmotiven gab den Ausschlag.“ Und er liegt direkt beim Rittersaal, dem großen Festsaal. „Genau hier erklangen die fünf Instrumente bei den Konzerten zur Zeit von Kurfürst Carl Theodor.“

### **INFORMATIONEN ZUM NACHLESEN DIREKT VOR ORT**

Die Musikwissenschaftlerin Dr. Bärbel Pelker und der Geigenbaumeister Matthias Kohl, auf deren Initiative die Vitrine zurückgeht, haben Informationen zu den Instrumenten und zum Musikleben am Mannheimer Hof entwickelt, die jetzt auf einem Notenpult neben der Vitrine ausgelegt sind. Interessierte Besucher können auf den Sitzgelegenheiten in den Fensternischen Platz nehmen und sie komfortabel studieren.

### **INSTRUMENTE IN SCHWETZINGEN ZU HÖREN**

Zu hören sind die fünf Streichinstrumente in einem Konzert am 23. Mai 2015 um 19.30 Uhr im Rokokotheater von Schloss Schwetzingen. Im Abschlusskonzert der Schwetzingener Hofmusik-Akademie erklingen die Bratsche und die Geigen in Werken

2/4

---

**KOMMEN. STAUNEN. GENIESSEN.** Die Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg öffnen, bewahren und entwickeln 59 historische Monumente im deutschen Südwesten. 2014 besuchten über 3,7 Mio. Menschen diese Originalschauplätze mit Kulturschätzen von höchstem Rang: darunter Schloss Heidelberg, Schloss und Schlossgarten Schwetzingen, das Residenzschloss Ludwigsburg, Schloss und Schlossgarten Weikersheim, Weltkulturerbe Kloster Maulbronn, Kloster und Schloss Salem sowie die Festungsrue Hohentwiel.

---

**IHR PRESSEKONTAKT** Presse- und Medienservice der Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg bei der Staatsanzeiger für Baden-Württemberg GmbH: Telefon +49(0)711.6 66 01-38, f.t.lang@staatsanzeiger.de

**BILDDOWNLOAD** Fotografien der Monumente in druckfähiger Qualität finden Sie im Internet unter: [www.schloesser-und-gaerten.de](http://www.schloesser-und-gaerten.de) (Bereich „Presse“/„Pressefotos“).

## **PRESSETERMIN**

17. APRIL 2015 / 4 SEITEN

BAROCKSCHLOSS MANNHEIM: INSTRUMENTE DER MANNHEIMER SCHULE IM SCHLOSS

---

der Mannheimer Schule. Das Programm des Abends im Rahmen der Schwetzingen Festspiele entstand in Zusammenarbeit mit der Forschungsstelle Südwestdeutsche Hofmusik. Präsentiert wird das Konzertprogramm von Musikstudenten, deren Interessensgebiet die historisch-informierte Aufführungspraxis ist. Sie werden während der Probenphase mit den historischen Instrumenten aus dem Mannheimer Schloss arbeiten. Bereits um 17 Uhr spricht die Musikwissenschaftlerin Prof. Dr. Silke Leopold in einem Vortrag über Musiker der Mannheimer Schule in Paris: „Musik im Dialog – Mannheimer in Paris“. Zu dieser Veranstaltung ist der Eintritt frei.

**[WWW.SCHLOSS-MANNHEIM.DE](http://WWW.SCHLOSS-MANNHEIM.DE)**

3/4

---

**KOMMEN. STAUNEN. GENIESSEN.** Die Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg öffnen, bewahren und entwickeln 59 historische Monumente im deutschen Südwesten. 2014 besuchten über 3,7 Mio. Menschen diese Originalschauplätze mit Kulturschätzen von höchstem Rang: darunter Schloss Heidelberg, Schloss und Schlossgarten Schwetzingen, das Residenzschloss Ludwigsburg, Schloss und Schlossgarten Weikersheim, Weltkulturerbe Kloster Maulbronn, Kloster und Schloss Salem sowie die Festungsrue Hohentwiel.

---

**IHR PRESSEKONTAKT** Presse- und Medienservice der Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg bei der Staatsanzeiger für Baden-Württemberg GmbH: Telefon +49(0)711.6 66 01-38, f.t.lang@staatsanzeiger.de

**BILDDOWNLOAD** Fotografien der Monumente in druckfähiger Qualität finden Sie im Internet unter: [www.schloesser-und-gaerten.de](http://www.schloesser-und-gaerten.de) (Bereich „Presse“/„Pressefotos“).

## **PRESSETERMIN**

17. APRIL 2015 / 4 SEITEN

BAROCKSCHLOSS MANNHEIM: INSTRUMENTE DER MANNHEIMER SCHULE IM SCHLOSS

---

### **SERVICE SCHLOSS MANNHEIM**

Öffnungszeiten: Di – So und Feiertage 10.00 – 17.00 Uhr

Barockschloss Mannheim  
Bismarckstraße, Schloss Mittelbau  
68161 Mannheim  
info@schloss-mannheim.de

### **SCHWETZINGER HOFMUSIK-AKADEMIE**

#### **Veranstaltungen im Rahmen der Schwetzingen Schlossfestspiele**

Samstag, 23. Mai 2015, 17 Uhr. Kammermusiksaal

Prof. Dr. Silke Leopold, Heidelberg: „Musik im Dialog – Mannheimer in Paris“

Vortrag: „Wohlfeill ist hier nichts als der Wein“ – und warum Paris im 18.

Jahrhundert trotzdem ein Sehnsuchtsort für Musiker aus Deutschland war.

Eintritt frei.

Samstag, 23. Mai 2015, 19.30 Uhr. Rokokotheater

Abschlusskonzert mit den Teilnehmern des Orchesterworkshops.

Midori Seiler und Jaap ter Linden (Leitung), Jörg Tröger (Moderation)

„Musik im Dialog – Mannheimer in Paris“. Werke von Carlo Giuseppe Toësch, Ignaz Holzbauer, Anton Fils, Georg Joseph Vogler und Anton Stamitz

[WWW.HOF-MUSIK.DE](http://WWW.HOF-MUSIK.DE)

[WWW.SCHLOSS-MANNHEIM.DE](http://WWW.SCHLOSS-MANNHEIM.DE)

---

**KOMMEN. STAUNEN. GENIESSEN.** Die Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg öffnen, bewahren und entwickeln 59 historische Monumente im deutschen Südwesten. 2014 besuchten über 3,7 Mio. Menschen diese Originalschauplätze mit Kulturschätzen von höchstem Rang: darunter Schloss Heidelberg, Schloss und Schlossgarten Schwetzingen, das Residenzschloss Ludwigsburg, Schloss und Schlossgarten Weikersheim, Weltkulturerbe Kloster Maulbronn, Kloster und Schloss Salem sowie die Festungsrue Hohentwiel.

---

**IHR PRESSEKONTAKT** Presse- und Medienservice der Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg bei der Staatsanzeiger für Baden-Württemberg GmbH: Telefon +49(0)711.6 66 01-38, f.t.lang@staatsanzeiger.de

**BILDDOWNLOAD** Fotografien der Monumente in druckfähiger Qualität finden Sie im Internet unter: [www.schloesser-und-gaerten.de](http://www.schloesser-und-gaerten.de) (Bereich „Presse“/„Pressefotos“).