

BESUCHSINFORMATIONEN

| ÖFFNUNGSZEITEN | 01.04. – 31.10. | 01.11. – 31.03. |
|----------------------------------|--|-----------------|
| SCHLOSSMUSEUM | Di bis So 11.00 – 17.00 Uhr <i>Besichtigung nur mit Führung möglich; letzter Einlass 1 Stunde vor Ende der Öffnungszeiten</i> | geschlossen |
| DIDAKTISCHE RÄUME UND HOF | Di bis So 9.00 – 16.00 Uhr frei zugänglich | geschlossen |

| FÜHRUNGEN | 01.04. – 31.10. | 01.11. – 31.03. |
|----------------------|---|-----------------|
| SCHLOSSMUSEUM | Während der Öffnungszeiten stündlich | keine Führungen |
| | <i>Gruppen- und Kostümführungen nach Vereinbarung; Sonderführungen laut Programm online und nach Vereinbarung</i> | |

| EINTRITT | 01.04. – 31.10. | 01.11. – 31.03. |
|----------------------|-----------------|-----------------|
| SCHLOSSMUSEUM | | |
| Erwachsene | 7,00 € | |
| Ermäßigte | 3,50 € | |
| Familien | 17,50 € | |
| Gruppen ab 20 P. | 6,30 € (p. P.) | 6,30 € (p. P.) |

Informationen zur Barrierefreiheit, zu Ermäßigungen, Sonderführungen und weitere wichtige Hinweise rund um Ihren Besuch finden Sie auf unserer Internetseite.

KONTAKT UND INFORMATION

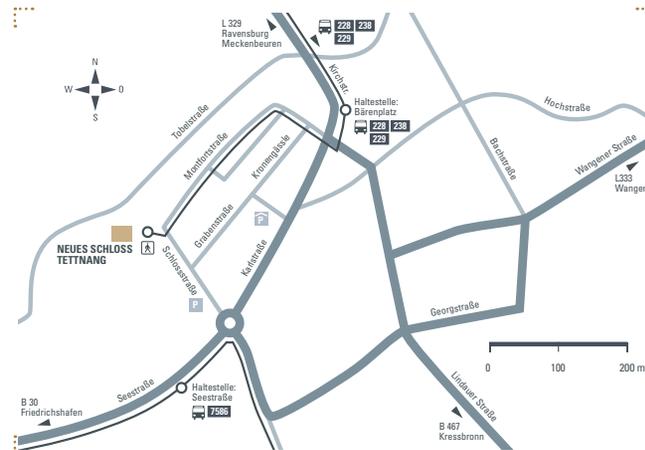
NEUES SCHLOSS TETTANG
Montfortplatz 1
88069 Tettang
Telefon +49(0)75 42.9 46 98 40
info@schloss-tettang.de
www.schloss-tettang.de

ANMELDUNG ZU FÜHRUNGEN
Tourist Information
Telefon +49(0)75 42.51 05 00
tourist-info@tettang.de
www.tettang.de

Stand: 09 / 2022; Änderungen vorbehalten!



SO FINDEN SIE ZU UNS



Mit öffentlichen Verkehrsmitteln: aus Richtung Friedrichshafen bzw. Ulm ab Bahnhof Meckenbeuren mit dem Bus nach Tettang.

INFORMATIONEN ZU ALLEN UNSEREN MONUMENTEN
Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg
Schlossraum 22a · 76646 Bruchsal

Hotline +49(0)72 51.74 - 27 70
Täglich 8.00 – 20.00 Uhr
(ohne Buchungsservice)
info@ssg.bwl.de



www.schloesser-und-gaerten.de



HÖHEPUNKT DES OBER-
SCHWÄBISCHEN BAROCKS



NEUES SCHLOSS TETTANG



BILDGACHWIES SSG/LMZ, Titelbild, 2, 4 Gärtnler Bayreuth, I Armin Weischer;
3 Nils Schubert // Designkonzept: www.jungkommunikation.de

SSG_MONTEIL_H1_Tettang_D_0_L_25-24


Baden-Württemberg

STAATLICHE
SCHLÖSSER
UND GÄRTEN


Das Neue Schloss Tettwang zählt zu den schönsten Schlössern Oberschwabens. Seine Raumgestaltung bietet einen der absoluten Höhepunkte des oberschwäbischen Barocks.

Majestätisch thront das Neue Schloss Tettwang in der sanft hügeligen Landschaft *mit Blick auf den Bodensee*. Anfang des 18. Jahrhunderts, im Zeitalter des Barocks, entsprach das heutige Alte Schloss von 1667 nicht mehr den geltenden Ansprüchen.

MONUMENT DES EHRGEIZIGEN ADELS

Ab 1712 ließ Graf Anton III. von Montfort daher in unmittelbarer Nachbarschaft seiner bisherigen Wohnstatt, dem „Alten Schloss“, einen imposanten Neubau errichten: eine barocke *symmetrische Vierflügelanlage von monumentaler Wucht* mit diagonal gestellten Ecktürmen, mit direktem Blick auf den Bodensee. Ehrgeizig investierten die Grafen in den Ausbau ihres Repräsentationsgebäudes. Ein Brand 1753 und der anschließende Wiederaufbau führten jedoch zum finanziellen Ruin und zum Ende des Grafengeschlechts.

👑 *Das Grüne Kabinett zeigt die raffinierte Kunst des Rokoko auf ihrem höchsten Niveau*



👑 *Repräsentativ und spielerisch: Der Bacchussaal war der Festsaal der Grafen von Montfort*

Graf Franz Xaver (1722–1780) beauftragte nach dem Brand die besten Kunsthandwerker der Bodenseeregion mit der Wiederherstellung und Neuausstattung der herrschaftlichen Räume. Joseph Anton Feuchtmayer dekorierte die Räume exquisit mit Stuckaturen, von Joseph Johann Kauffmann stammen die in Öl gemalten Landschaftsbilder und von dessen noch weitaus berühmterer Tochter Angelika einige der Familienporträts.

FÜRSTLICHER LUXUS VON HOHEM RANG

In den gräflichen Appartements, der Schlosskapelle, dem Bacchusaal und dem Fürstenzimmer lässt sich noch immer die sehr persönliche und vielleicht sogar ironische Note erahnen, die die Grafen von Montfort mit der Vorstellung von fürstlichem Luxus verbanden. Besonders reizvolle und originelle Raumschöpfungen finden sich im *Grünen Kabinett* und im „*Vagantenkabinett*“ mit seinen Darstellungen des fahrenden Volkes. Bis heute begründen die damals entstandenen Innenausstattungen den hohen künstlerischen Rang des Neuen Schlosses.

