

Ulrike Böhler-Leibold
Viola da gamba,
Sprecherin

Mechthild Brennfleck
Viola da gamba

Roland Leibold
Viola da gamba,
Schlagwerk

Renate Müller
Blockflöten

Wilhelm Müller
Oboe, Dulcian

Monika Stecher-Göbel
Blockflöten, Oboe

Elke Tesch
Viola da gamba

Marianne Wisshak
Blockflöten

Titelbild „Abschied Aeneas von Dido“
Guido Reni (1575 – 1642)
(Museum in Kassel / Wikipedia)

Das Bruchsaler Instrumentalensemble für Alte Musik (BRIE) wurde 1966 von Eduard Ludwig für Jugendliche gegründet. Heute spielen dort begeisterte Erwachsene, die sich zum Ziel gesetzt haben, Musik - hauptsächlich aus der Zeit der Renaissance bis Frühbarock - auf nachgebauten historischen Instrumenten aufzuführen. Das Repertoire ist sehr vielseitig. Es umfasst sowohl weltliche als auch geistliche Musik. Das BRIE ist dafür bekannt, „Alte Musik“ in historischer Aufführungspraxis lebendig wiederzugeben.



Vanitas – Stilleben
Sebastian Stoskopf (1597 – 1657)
(Kunstsammlung Basel / Wikipedia)

Sonntag 8. Nov. 2020
11:00Uhr
Schloss Bruchsal



Von Lebenslust
und Endlichkeit
im Barock

Bruchsaler Instrumentalensemble
für Alte Musik

STAATLICHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN
BADEN-WÜRTTEMBERG

Anmeldung zum Konzert über die Schlosskasse
Telefon: 07251 74 2661 oder
per E-Mail: Kasse.SchlossBR@sbg.bwl.de

Johann Caspar Ferdinand Fischer (1665 – 1746)

„Journal du Printemps“ Suite à 5
Ouverture - Marche - Menuet - Rigaudon

Paul Fleming (1609 – 1640)

„Wie er wollte geküsst sein“

Christian Friedrich Witt (1660 – 1717)

Suite à 4
Entree - Sarabande - Menuet - Bourrée - Menuet

Marin Marais (1656 – 1728)

Rondeau

Giovanni Maria Trabaci (1575 – 1647)

Canzona 'Franzesa Cromatica'
Gagliarde 'Il Galluccio'

Andreas Gryphius (1616 – 1664)

„Von der Eitelkeit auf Erden“

Pavel Josef Vejvanovsky (1640 – 1693)

Sonata la Posta à 6

Henry Purcell (1659 – 1695)

Aus der Oper „**Dido and Aeneas**“

Banish Sorrow
(Verbanne den Kummer, verbanne die Sorgen)

Fear no danger
(Fürchtet nicht, dass Gefahren lauern)

To the Hills and the Vales
(Zu den Hügeln und Tälern, den Felsen und Bergen)

In our deep vaulted cell
(Die Hexen: „In unserer tiefen gewölbten Höhle
wollen wir den Zauber bereiten)

Thanks to these lonesome vales
(Wir danken euch, einsame Täler)

Come away, fellow sailors
(Kommt herbei, Kameraden, lichtet eure Anker!)

Great minds against themselves conspire
(Große Seelen zermartern sich selbst)

Dido's lament
When I am laid in earth
may my wrongs create no trouble in thy breast.
Remember me! But ah! forget my fate.
(Wenn ich in der Erde liege,
mögen meine Verfehlungen Dich nicht bekümmern.
Denk an mich! Doch ach! vergiss mein Schicksal.)

With drooping wings
(Mit hängenden Flügeln kommt, ihr Liebesgötter....)

Eintritt frei
für Spenden am Ausgang
danken wir herzlich